

**НАСОКИ ЗА АВТОРИТЕ**  
**НА ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИК**  
**ОТ ЛОГОПЕДИЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ АЛБЕНА 2026**

**КРАЕН СРОК** за изпращане на текстове за публикация: до 14.05.2026 г.

**Изпращане** на текстовете на имейл: science@logo-store.eu

**ОФОРМЛЕНИЕ НА ТЕКСТОВЕТЕ ЗА ПУБЛИКАЦИЯ:**

Оформлението е в Microsoft Word (формат .doc или .docx)

**Форматиране:**

Шрифт – Calibri

Размер на шрифта:

Заглавие – 16 pt (ALL CAPS, **bold**)

Имена на автора – научна степен и длъжност, име (11 pt, *italic*)

Афилиация на автора – месторабота, имейл (11 pt, *italic*)

Резюме и ключови думи - 11 pt

Основен текст – 12 pt

Библиография – 11 pt

Редова разредка (line spacing): 1,15

Новият ред се оформя с Enter/Tab

Полета на страниците: Top – 26 mm; Bottom – 20 mm; Left – 20 mm; Right – 20 mm

Размер на хартията: A4

Номериране на страниците – долу в дясно

**Максимален обем:** 10 страници, включително резюмето и библиографията

**ПРИЕМАНЕ НА ТЕКСТОВЕ ЗА ПУБЛИКАЦИЯ:**

1. Текстът се изпраща в **два варианта** – авторски и анонимен. Двата варианта са идентични, но в анонимния липсват данни, които могат да идентифицират автора (имена, месторабота, самоцитирания с упоменаване и др.). Наименованията на файловете се формират от двете имена на автора, типа съдържание на файла (например за основен текст се изписва **text**, за фигура 1 - **fig1**, за таблица 1 - **tabl1** и т.н.), годината. Наименованието на анонимния файл се формира по същия начин, като имената на автора се заместват с думата AUTOR.

Например: Elena-Ivanova-text-2026.docx // AUTOR-text-2026.docx

2. **Структурата** на текста включва заглавие, автор/и, резюме на български и английски език в обем до 250 думи (всяко); 5 ключови думи на български език и 5 на английски език; основен текст; библиография. Основният текст трябва да спазва нормите на книжовния език и правописа – пунктуация, нов ред и т.н.

3. **Таблицы, графики, фигури, диаграми, снимки** и др. се означават ясно в основния текст и всяко от тях се изпраща още веднъж и като отделен, самостоятелен, файл в един общ имейл. Таблиците са във формат .xls или .xlsx, а диаграмите, илюстрациите, схемите, фигурите, снимките и пр. – в .jpg или .tiff и минимална резолюция 300 dpi. Надписите на таблиците, диаграмите, илюстрациите, схемите и пр. се изписват над тях в *italic* с 11 pt. Само думата „фигура“ се съкращава (*Фиг.*), всички други наименования се изписват изцяло. Примери за правилно формиране на надписите:

*Таблица 1.* Резултати на контролната група

*Диаграма 1.* Резултати на контролната група

*Фиг. 1.* Резултати на контролната група

4. **Бележките** е препоръчително да се избягват. Ако се налага тяхната употреба, те трябва да са минимален брой, последователно номерирани и оформени като отделна секция „Бележки“ в края на текста, над секцията „Библиография“.

5. **Цитирането** на литературните източници в текста да бъде в кръгли скоби, в следния вид: (Фамилното име на автора, година на издаване, двоеточие, интервал, страница/и). Пример: (Рикьор 1985: 10).

6. **Библиографията** включва само цитираната в текста литература. Оформянето на библиографията е необходимо да отговаря на стандарта APA Style (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>) или както е посочено по-долу в примерите.

#### **БИБЛИОГРАФИЯ (примери):**

**Книга:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (година на издаване – в кръгли скоби). Заглавие на книгата (в *Italic*). Място на издаване: Име на издателството.

**Пример:** Рикьор, П. (1985). *Живата метафора*. София: ЛИК.

**Статия/студия в сборник:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (година на издаване – в кръгли скоби). Заглавие на статията/студията. – В(ъв) Инициал и Фамилия на редактора (ред. – в кръгли скоби), Название на сборника (в *Italic*) (страници – в кръгли скоби). Място на издаване: Име на издателството.

**Пример:** Рикьор, П. (1992). Едно подемане на *Поетиката* на Аристотел. – Във: Вл. Градев (ред.), *Прочити* (12 – 30). София: УИ „Св. Климент Охридски“.

**Статия/студия в периодично издание:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (година на издаване – в кръгли скоби). Заглавие на статията/студията. Название на изданието (в *Italic*), Том/годишнина (брой), страници. Място на издаване: Име на издателството.

**Пример:** Рикьор, П. (1988). Теория на интерпретацията: нарастващият смисъл. *Бюлетин на Съюза на българските писатели*, № 5, 12 – 40, № 6, 12 – 40. София: СБП.

**Електронни носители и уеб адреси:** Фамилията на автора, Инициал (след всяко фамилно име, ако авторите са повече от един). (дата на публикуване – в кръгли скоби). Заглавие на използвания материал (в *Italic*). Дата на последното посещение на страницата

**Пример:** Георгиев, Н. (04.11.2001). Ритъмът на гордия устрем. *Последно посещение на 04.12.2020 на <https://liternet.bg/publish/ngeorgiev/120/ritymyt.htm>*